

# Checklist de création d'un PowerPoint optimisé pour un tournage Rapidmoooc

## Générique

-  Prévoir l'emplacement pour l'orateur 
-  1 slide = 1 titre 
-  Utiliser un pointeur pour dérouler les slides 
-  Mettre des transitions entre les slides 
-  1 graphique / tableau maximum par slide 
-  Préparer le texte du prompteur 
-  Règle d'or du 10-20-30 : 10 slides 20 minutes Police d'écriture 30 

## Tournage en Réalité augmentée

-  Mettre un fond vert en arrière-plan de toutes les slides (RGB : 0.255.0) 
-  Positionner des objets 3D pour une modélisation plus réaliste dans votre espace 
-  Utiliser des éléments susceptibles d'interagir avec vous (« activables » avec vos gestes, ou derrière lesquels vous pouvez être tels qu'un pupitre, un micro etc) 
-  Ne pas utiliser de texte ou de médias de couleur bleue ou verte 
-  Prévoir la superposition des couleurs des objets et textes avec celles de votre environnement réel (éviter le ton sur ton) 
-  Pour apparaître dans un écran ou tout autre objet: le colorer intégralement avec le vert RGB: 0.255.0 

## Tournage sur fond vert

-  Animer les objets : paramétrer les entrées et sorties des éléments, individuellement ou groupés 
-  Prévoir précisément la position de l'orateur pour éditer la scène et paramétrer les balises [SCENE] 
-  Ne pas mettre de texte à l'emplacement du prompteur numérique (partie haute centrale) 
-  Jouer sur l'immersion avec un ou plusieurs décors derrière l'orateur 

## Pour aller + loin

Retrouvez la méthodologie complète avec les explications détaillées et illustrées dans cet article

[Article PowerPoint](#)

